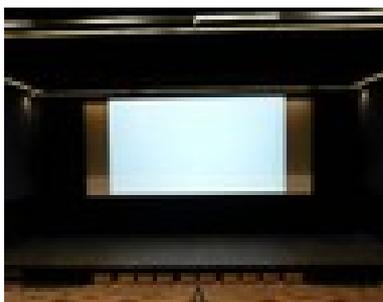


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2006>



Prometheus : la SF dans ce qu'elle a de plus riche

- Archives du Blog - Année 2015-2016 - Vos passions, vos coups de coeur - Sur nos écrans -



Date de mise en ligne : lundi 25 novembre 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Il y a longtemps que je voulais voir ce film réalisé par Ridley Scott, l'homme à qui l'on doit la saga *Alien*.

Dire que j'ai adoré ce film serait un euphémisme ! Un film qui soulève des questions philosophiques et métaphysiques en entrelaçant plusieurs intrigues et qui vous plonge littéralement dans son univers, j'appelle ça du grand art.

En 2089, les archéologues Elizabeth Shaw et son compagnon Charlie Holloway découvrent, en Écosse, une peinture préhistorique figurant un humanoïde désignant six étoiles. Une expédition scientifique est organisée, jusqu'à la planète censée être l'endroit indiqué sur les images. Le voyage dure deux ans pendant lesquels l'androïde David surveille le vaisseau alors que l'équipage est plongé dans une sorte de sommeil artificiel. Ils espèrent trouver des extra-terrestres qui seraient responsables de la création de l'humanité. Le vaisseau se pose près d'un immense dôme artificiel, et plusieurs membres de l'équipage explorent l'intérieur du bâtiment.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L300xH168/imagesCADUA5E4-c981c.jpg>] **Une image du film**

Le vaisseau utilisé pour l'expédition est baptisé Prometheus ; ce nom vient du mythe grec de Prométhée, un titan chargé d'attribuer à chaque espèce des capacités.

Devant la faiblesse de l'homme qui ne possède aucune défense naturelle, il décide de voler le feu aux Dieux pour le donner aux hommes. Dans le film, les scientifiques voulant découvrir leurs créateurs et leur savoir accomplissent le même affront aux Dieux/créateurs.

Ce long métrage met également en avant la relation entre le créateur et la créature à différents niveaux :

l'androïde qui est un robot humanoïde veut se débarrasser de son maître, le vieux Weyland, qui lui, espère que son créateur extra-terrestre lui donnera l'immortalité. Sa fille Vickers voudrait bien récupérer la société du père à qui elle dit en substance " tout roi doit régner puis s'éteindre". On apprend que les extra-terrestres avaient pour intention de détruire l'espèce humaine, cette fois-ci, c'est le créateur qui change d'avis, qui veut détruire ce qu'il a construit, sans doute déçu du résultat, à la manière d'un docteur Frankenstein.

http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L150xH96/prometheus_and_god_by_dejano23-d56r8kq-02457-c7d1f.jpg **Montage référence à la peinture de Michel-Ange : la création d'Adam** *cliquez sur l'image pour la voir en grand.*

La scientifique Elizabeth Shaw est croyante et porte une croix, elle désire partir après la mort de Charlie, puis se

ravise et décide d'aller au bout de ce qu'elle est venue chercher : des réponses. On peut y voir une illustration de la citation "étendre la science c'est réduire le royaume de Dieu".

Ce film reprend certains éléments de la saga *Alien*.

Ainsi Shaw est enceinte d'un Alien après avoir eu des relations avec Charlie que David l'androïde a infecté d'une goutte d'un liquide noir provenant du temple extra-terrestre. Ce qui rappelle l'expérience menée sur l'héroïne dans le 4ème film *Alien*, où elle accouche d'une créature mi homme mi alien.

L'intrigue de départ est sensiblement la même que dans les deux premiers volets de la saga de Ridley Scott : une expédition vers une planète inconnue où on découvre une forme de vie. De plus, *Prometheus* explique les origines du xénomorphe (l'affreuse bête de la saga) puisqu'à la fin on voit sortir d'une poitrine un modèle réduit du célèbre monstre.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L306xH165/i-2514d.jpg>] **Bébé xénomorphe**

Ainsi, la boucle est bouclée, j'ai adoré la saga *Alien* mais je trouve que *Prometheus* va plus loin et est plus intéressant dans les différentes lectures que l'on peut faire.

Ajoutez à cela un univers tout aussi fascinant, une esthétique soignée, et un jeu d'acteurs très bon (en particulier **Michael Fassbender** en **David**) et vous obtenez un véritable chef d'oeuvre !

Il est temps maintenant que je vous mette l'eau à la bouche puisqu'il semblerait qu'après quelques complications, une suite est en préparation : en effet, *Prometheus 2* a trouvé son scénariste en la personne de Jack Paglen.

J'espère que cet article vous aura plu et bon film !