

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1986>



Un autre Shakespeare pour les anglicistes littéraires.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Théâtre à Châteauroux -



Date de mise en ligne : jeudi 14 novembre 2013

Date de parution : 19 novembre 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Après *Twelfth Night*, adaptation de *La Nuit des Rois*, en octobre, les élèves de 1ère L littérature anglaise et de TL reviennent à Equinoxe (Scène nationale de Châteauroux), mardi 19 novembre à 20h, pour un *Roi Lear*, très librement adapté de Shakespeare.

Lear is in town

Traduction et adaptation, Frédéric Boyer et Olivier Cadiot

Mise en scène, Ludovic Lagarde

Avec Clotilde Hesme, Johan Leysen, Laurent Poitrenaux

Créée en juillet 2013 en Avignon et revue début octobre au théâtre d'Orléans.

[http://www.equinoxe-lagrandescene.com/_photos13/accueil/Lear-is-in-town.jpg]

« Volontairement dépouillé de ses prérogatives royales, le vieux Lear revient hanter Avignon. Aujourd'hui, si ***Lear is in town***, c'est qu'il réapparaît dans une version resserrée. Une pièce qui verra cette figure mythique du théâtre parcourir la lande désertique, accompagnée seulement de son fou et sa fille Cordélia. Une relecture à trois voix de l'histoire de ce roi qui ne cesse de se questionner sur sa vie, jusqu'à la folie. Si le trio Lagarde-Boyer-Cadiot s'aventure dans cette pièce, c'est pour saisir les traumatismes de cet homme, liés à la vieillesse, à la filiation, à la guerre et à l'usure du pouvoir... » [Jean-François Perrier pour l'édition 2013 du Festival d'Avignon]

[http://www.equinoxe-lagrandescene.com/_diapos13/lear/01.jpg]

"Les trois magnifiques acteurs portent la pièce sur leurs épaules. **Johan Leysen** joue sans théâtralité : lorsqu'il lance à sa fille "j'ai l'impression de te connaître mais je n'en jurerais pas", on n'entend pas un roi shakespearien de pacotille, mais un vieil homme torturé par la maladie d'Alzheimer et la folie qui l'emporte. **Clotilde Hesme** est magistrale dans la scène du bannissement. Enfin **Laurent Poitrenaux** est toujours incroyablement juste dans ses déplacements et ses répliques."

LA PROVENCE