

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1539>



# Despues de Lucia, au cinéma de La Châtre.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 -



Date de mise en ligne : jeudi 14 février 2013

Date de parution : 14 février 2013

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

### Contre le harcèlement en milieu scolaire

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L246xH369/Despues\\_de\\_Lucia-88dcb.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L246xH369/Despues_de_Lucia-88dcb.jpg)] </img5361|left>

***Jeudi 14 février, les élèves de secondes générales et professionnelles assisteront à la projection du film à partir de 14 h.***

La projection, organisée par le **CESC** (Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté) sera suivie jusqu'à 17 h d'un débat mené par les intervenants de la Maison des droits de l'Enfant qui seront présents ce jour-là ainsi que l'infirmière scolaire, Madame Carrouée

***Después de Lucía*** est un drame mexico-français co-produit, écrit, réalisé et monté par Michel Franco et sorti en 2012. Prix *Un certain regard* au festival de Cannes 2012.

Alejandra, une adolescente, découvre son nouveau lycée, fréquenté par les filles et les fils de la « bonne société locale ». L'intégration semble idyllique dans les premiers jours, mais il convient de se méfier des apparences policées. Rapidement, suite à l'enregistrement puis à la diffusion sur le Net d'une vidéo « compromettante », Alejandra devient la cible et le souffre-douleur de ses bourreaux de « camarades » qui multiplient les humiliations, rivalisent d'imagination et de cruauté pour anéantir leur victime.

Avec ***Despues de Lucia***, le Mexicain Michel Franco signe l'un des films les plus puissants et dérangeants vus récemment sur les écrans.

*Después de Lucia*, le film choc venu du Mexique : rencontre avec Michel Franco, [à lire sur le site de Rue 89](#) "Ce qui m'intéresse en premier lieu dans ***Después de Lucia***, ce n'est pas tant le harcèlement dont est victime Alejandra que le fait qu'elle choisisse de ne pas se défendre."