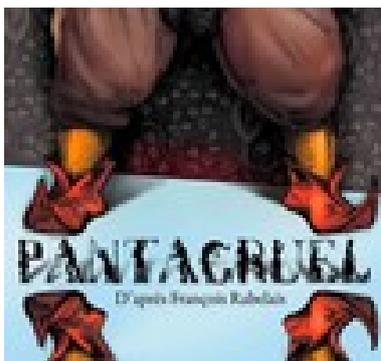


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1479>



# Représentation de Pantagruel : un juste mélange entre le moderne et l'ancien.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Théâtre à La Châtre -



Date de mise en ligne : dimanche 23 décembre 2012

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Nous sommes allés voir une transposition théâtrale du roman de François Rabelais par la « Compagnie Queue Ni Tête » au théâtre Maurice Sand.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH246/Pantagruel8-3-14159.jpg>]

**C'est une représentation moderne avec la projection de vidéos et des décors contemporains.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L145xH98/pantagruel3-2-79ba4.jpg>]

Le fil conducteur de cette pièce est un narrateur qui intervient régulièrement tout au long du spectacle. Le metteur en scène a utilisé la vidéo lorsqu'Alcofribas Nasier entre dans la bouche du géant, car cet épisode n'est pas facile à représenter en scène.

**Le metteur en scène fait preuve d'un juste mélange entre le moderne et l'ancien.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L394xH355/pantagruel30-3-1a030.jpg>]

La pièce commence lors d'un grand banquet où tous les personnages sont présents par la naissance de Pantagruel racontée de façon comique. Étudiant, Pantagruel décide de s'instruire dans une bibliothèque où on lui donne différents livres. Enfin, Alcofribas Nasier décide de découvrir la ville cachée à l'intérieur de la bouche du géant.